

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO

PRIMERA PARTE

Se valorará:

Ejercicio A: Aptitudes corporales:

1. Realizar movimientos expresivos a través de la plástica corporal
2. Utilizar el espacio individual,
3. Utilizar el espacio de relación con los demás.
4. Utilizar el espacio total.
5. Ser capaz de utilizar el cuerpo rítmicamente.
6. Controlar la musicalidad del movimiento.
7. Emplear el silencio expresivo.
8. Controlar y distribuir la energía necesaria en el movimiento.
9. Tener iniciativa para la acción.
10. Demostrar concentración y capacidad de reacción a las consignas pautadas.

Ejercicio B: Aptitudes vocales:

B1)

1. Comprobar el oído musical del aspirante a través de la reproducción de una frase melódica escuchada.
2. Demostrar un buen sentido del ritmo con la imitación de una serie de ejercicios sonoros.
3. Interpretar una canción escogida por el aspirante y controlar su afinación.

B2)

1. Demostrar una buena comprensión textual en los fragmentos que conforman la prueba.
2. Comprobar el buen estado de la voz del aspirante.
3. Utilizar adecuadamente el instrumento vocal.
4. Demostrar la correcta dicción y prosodia en los textos aportados.
5. Valorar la creatividad vocal del aspirante.

Ejercicio C: Aptitudes interpretativas.

1. Mostrar actitud y presencia escénica controlando la energía y la relajación.
2. Ser capaz de poner en relación el cuerpo, la voz y el texto del personaje.
3. Mostrar capacidad de adaptación (a los diferentes personajes y al espacio).

SEGUNDA PARTE

Se valorará:

1. Contextualizar correctamente.
2. Comprender y utilizar adecuadamente los temas y tópicos.
3. Identificar y explicar perfectamente los personajes, su caracterización, funciones y relaciones.
4. Identificar y contextualizar los elementos de técnica dramática.
5. Ser capaz de relacionar y sintetizar.
6. Mostrar coherencia y adecuación en la exposición y argumentación.
7. Identificar y relacionar con otros textos o citas.
8. Mostrar coherencia y adecuación en la reflexión y valoración.
9. Realizar una adecuada presentación, mostrando corrección sintáctica y ortográfica
10. Utilizar el vocabulario con propiedad.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO

1. Cada una de las partes se calificará en términos numéricos, utilizando para ello la escala de 0 a 10 puntos, con dos decimales.

PRIMERA PARTE

- **Ejercicio A: Aptitudes corporales:**
 - CALIFICACIÓN: **1 punto** por ítem de la rúbrica
- **Ejercicio B: Aptitudes vocales: (B1).**
 - CALIFICACIÓN: **1,25 puntos** por ítem de la rúbrica
- **Ejercicio B: Aptitudes vocales: (B2).**
 - CALIFICACIÓN: **1,25 puntos** por ítem de la rúbrica
- **Ejercicio C: Aptitudes interpretativas.**
 - CALIFICACIÓN: **3,33 puntos** por ítem 1 y 2
3,34 puntos por ítem 3

SEGUNDA PARTE

- **Ejercicio A: análisis escrito.**
 - CALIFICACIÓN: **1 punto** por ítem de la rúbrica

La calificación final de cada parte corresponde a la suma total de cada uno de los ítems de los ejercicios dividido entre el número de ejercicios.

2. Se considerará superada cada una de las partes cuando su calificación sea igual o superior a 5 puntos. Para poder presentarse a la segunda parte será necesario haber aprobado la primera.
3. En el caso de que la persona aspirante no se presente a alguno de los ejercicios o partes de la prueba, se consignará la expresión "No presentado" o su abreviatura "NP" y no se procederá al cálculo de la calificación final.
4. La calificación final de la prueba de acceso será la media aritmética de las calificaciones de las dos partes superadas y se expresará utilizando la escala numérica de 0 a 10, con dos decimales. Para la superación de la prueba de acceso se requerirá una calificación final igual o superior a 5 puntos.

LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN



ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

C/ Luís Moya Blanco nº 261- 33203 - GIJÓN

Teléfono 985 18 55 40 – Fax. 985 18 55 54

Correo: esad@educastur.org – www.esadasturias.es