

ESAD ASTURIAS PRESENTA
TALLER ESCÉNICO FINAL 4ª PROMOCIÓN 2018-2022

TEATRO de La LABORAL NUEVO TEATRO de La FEIGUERA
11 de Mayo 20:00 h 21 de Mayo 20:15 h



DRAMATURGIA Nacho ORTEGA
AYUDANTE DE DIRECCIÓN NURIA MARTÍNEZ

DIRECCIÓN CRISTINA SUÁREZ

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRÁMATICO DE ASTURIAS

TALLER ESCÉNICO FINAL 4ºA / PROMOCIÓN 2018-2022

EL SEÑOR DE LAS MOSCAS

de William Golding

DRAMATURGIA: Nacho ORTEGA

Ocho jóvenes británicos son conducidos a un avión para rescatarlos de una guerra, pero el artefacto tiene un accidente y cae en una isla desconocida. Piggy, Ruth, Sam, Simon, Jacky, Rose, Maurice y Georgia deberán convivir, entenderse y sobrevivir sabiendo que fuera y lejos de ellos los adultos están librando otra guerra. Os presentamos la adaptación teatral de la novela de William Golding de 1954 que muestra una visión oscura y pesimista del ser humano.

Inquieta pensar en la vigencia que aún tiene el texto de Golding después de haber transcurrido tres cuartos de siglo de aquella célebre Batalla de Normandía, que él, como soldado marine, vivió y padeció en carne y hueso. Escrita una década después, la evocación de los hechos allí vividos se revela de manera palpable en El señor de las moscas

REPARTO

Elena Miranda
Pelayo Álvarez
Dayra Ávila
Iván Ladeiras
Ana Peñalva
Janibel Benítez
Jorge Anuarve
Lucas Vega
Nacho Ortega y
Pedro González Álvarez
Enrique Villanueva

RUTH
PIGGY
JACKY
SAM
GEORGIA
ROSE
MAURICE
SIMON
La BESTIA
oficial

AGRADECIMIENTOS

Spot Gonzalo Méndez, Chus Díaz, Juan Suárez, profesorado y personal de la ESAD, personal del Teatro de la Laboral, personal del Nuevo Teatro de la Felguera.

COMPOSICIÓN Y EDICIÓN DE SONIDO (CONSUMPA)

ALUMNADO

Agustín Achúcarro Montero; Ignacio Fernández Suárez; Jorge Diego; Fernández Valera; Pedro González Álvarez; Carmen Loriente Medina y Raquel Moyano Mañanes.

Profesor coordinador y supervisor Jorge Carrillo Fernández

EQUIPO TÉCNICO Y PROFESORADO (ESAD)

DISEÑO DEL ESPACIO ESCÉNICO

Iván Ladeiras, Pelayo Álvarez y Cristina Suárez

REALIZACIÓN ESCENOGRÁFICA

Jorge Pitiot y César Cobiella

ILUMINACIÓN

Fernando Fernández Delgado Salinas

INDUMENTARIA

Vanesa Bajo Izquierdo

AYUDANTE INDUMENTARIA

Belén Ferreras Sastre

TÉCNICA VOCAL

Manuel Álvarez Lobo

CANTO

Yolanda Montoussé

COMPOSICIÓN DE LA CANCIÓN

Dayra Ávila

EXPRESIÓN CORPORAL

Ana Mª Pérez de Amézaga

DANZA

Nieves Fernández Álvarez

LUCHA ESPECTACULAR

Fermín Menéndez Fernández y Nuria Martínez

ARTISTA PLÁSTICA / ATREZZO

Carmen Belén Jiménez

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Elena Miranda y Jorge Anuarve

EQUIPO DE VESTUARIO

Ana Peñalva y Pelayo Álvarez

EQUIPO DE UTILERÍA

Elena Miranda y Lucas Vega

EQUIPO DE MÚSICA

Dayra Ávila y Janibel Benítez

EQUIPO REDES SOCIALES

Ana Peñalva y Pelayo Álvarez

DISEÑO GRÁFICO

Carlos Arias Cancio

PRODUCCIÓN

ESAD Asturias

DISTRIBUCIÓN

Dpto. de Promoción Artística

Ayudante de dirección

NURIA MARTÍNEZ

Dirección

CRISTINA SUÁREZ