

# MUESTRAS FINALES curso 2016-17

Día	Hora	Curso	Asignatura	Profesor/a	Título/autor	Lugar/teatro
L. 22 Mayo	18:00	3ºA	Taller Interpretación en las Nuevas Dramaturgias	Cristina Suárez	<i>Hamelin,</i> de Juan Mayorga	ESAD Teatro: <b>ALEJANDRO CASONA</b>
M.23 Mayo	18:00	3ºB	Taller Interpretación en las Nuevas Dramaturgias	Cristina Suárez	<i>Los nadadores nocturnos,</i> de JM. Mora y D. Facal	ESAD Teatro: <b>ALEJANDRO CASONA</b>
Mi.24 Mayo	18:00	Opt	Mimo y Pantomima	Ana Pérez	<i>Bohème</i>	ESAD Teatro: <b>ALEJANDRO CASONA</b>
Mi.24 Mayo	20:30	4ºA	Taller Escénico Final	Enrique López	<i>La paz, celebración grotesca sobre Aristófanes,</i> de Francisco Nieva	GIJÓN, Teatro de <b>LA LABORAL</b>
J.25 Mayo	18:00	3ºA/B	Danza	Nieves Fernández	<i>Carmen</i>	ESAD Teatro: <b>ALEJANDRO CASONA</b>
J. 25 Mayo	14:30	2ºA/B	Canto	Rosa Sarmiento	Concierto Coral	ESAD: <i>Paraninfo II</i>
V. 26 Mayo	17:30 19:00	3º B/A	Canto	Rosa Sarmiento	Recital de canto	ESAD Teatro: <b>ALEJANDRO CASONA</b>
S.27 Mayo	20:00	4ºB	Taller Escénico Final	Manuel Álvarez	<i>Marat Sade,</i> de Peter Weiss	GIJÓN, Teatro de <b>LA LABORAL</b>

L. 29 Mayo	18:00	2ºA	Taller de teatro de Siglo de Oro	Francisco Pardo	<i>La dama duende,</i> de Calderón de la Barca	ESAD: <i>Parainfo I</i>
M. 30 Mayo	18:00	2ºB	Taller de teatro de Siglo de Oro	Francisco Pardo	<i>La verdad sospechosa,</i> de Ruiz de Alarcón	ESAD: <i>Parainfo I</i>
J. 1 Junio	18:00	1ºA	Interpretación I	Nora López	<i>Eloísa está debajo de un almendro,</i> de E. Jardiel Poncela	ESAD Teatro: <i>ALEJANDRO CASONA</i>
J. 1 Junio	20:00	4ºA	Taller Escénico final	Enrique López	<i>La paz, celebración grotesca sobre Aristófanes,</i> de Francisco Nieva	CC Valey PIEDRAS BLANCAS
V. 2 Junio	18:00	1ºB	Interpretación I	Nora López	<i>Eloísa está debajo de un almendro,</i> de E. Jardiel Poncela	ESAD Teatro: <i>ALEJANDRO CASONA</i>
V. 2 Junio	20.00	4ºB	Taller Escénico final	Manuel Álvarez	<i>Marat Sade,</i> de P. Weiss	Teatro Riera VILLAVICIOSA
S. 3 Junio	20:15	4ºA	Taller Escénico Final	Enrique López	<i>La paz, celebración grotesca sobre Aristófanes,</i> de Francisco Nieva	Nuevo Teatro LA FELGUERA
L. 5 Junio	18:00	2ºA	Interpretación II	Ester Alabor	<i>El despertar de la primavera,</i> de F. Wedekind / <i>La voz humana,</i> de J.Cocteau	ESAD Teatro: <i>ALEJANDRO CASONA</i> (con intermedio)

M. 6 Junio	18:00	2º B	Interpretación II	Ester Alabor	<i>La ronda,</i> de Arthur Schnitzler	ESAD Teatro: <b>ALEJANDRO CASONA</b>
Mi. 7 Junio	18:00	4ºA	Taller Escénico final	Enrique López	<i>La paz, celebración grotesca sobre Aristófanes,</i> de F. Nieva	Teatro Filarmónica OVIEDO
J. 8 Junio	18:00	3ºA	Interpretación III	Joaquín Amores	<i>Ensayando a Lorca</i>	ESAD Teatro: <b>ALEJANDRO CASONA</b>
J. 8 Junio	20:00	4ºB	Taller Escénico final	Manuel Álvarez	<i>Marat Sade,</i> de P. Weiss	Auditorio POLA DE SIERO
V. 9 Junio	18:00	3º B	Interpretación III	Francisco Pardo	<i>All my sons,</i> de Arthur Miller	ESAD Teatro: <b>ALEJANDRO CASONA</b>
S. 10 Junio	20.15	4ºB	Taller Escénico final	Manuel Álvarez	<i>Marat Sade,</i> de P. Weiss	Nuevo Teatro LA FELGUERA
L.12 Junio	18:00	3º A	Iniciación a la Dirección Escénica	Leopoldo García- Pumarino	<i>La herida del tiempo,</i> de J.B. Priestley	ESAD: Paraninfo I
M.13 Junio	18:00	3º B	Iniciación a la Dirección Escénica	Leopoldo García- Pumarino	<i>Sabor a miel,</i> de S. Delaney	ESAD: Paraninfo I